

3人のメインゲストによるリサイタル

8月21日(金) アクトシティ浜松 大ホール 18:00-21:00

フィリップ・ベルノルド リサイタル 18:00

piano 西脇千花

G.エネスコ 1881-1955	カンタービレとプレスト
O.メシアン 1908-1992	クロウタドリ
H.デュティユ 1916-2013	ソナチネ
C.フランク 1822-1890	ソナタ イ長調

Philippe Bernold 1960年フランス・アルザス出身。生地コルマルの音楽院にてフルート、指揮法を学ぶ。A.マリオンに師事し1982年パリ音楽院卒業。1983年リヨン国立歌劇場の首席奏者となる。1987年にはランバル国際コンクール優勝、その後各地のフェスティヴァルに参加するなど世界的なソロ活動を行っている。リヨン国立音楽院、またパリ音楽院でも後進の指導にあたるとともに、近年は指揮活動もはじめ、ヨーロッパ各地のオーケストラに招かれている。



ペーター＝ルーカス・グラーフ リサイタル 19:00

piano 田原さえ

W.A.モーツァルト 1756-1791	アンダンテ ハ長調 KV315
K.シュトックハウゼン 1929-2007	魚座 《ゾディアック》
G.Ph.テレマン 1681-1767	ファンタジア ホ短調
K.シュトックハウゼン	獅子座
G.Ph.テレマン	ファンタジア ニ短調
L.ブーランジェ 1893-1918	夜想曲・春の朝に
K.シュトックハウゼン	山羊座
G.Ph.テレマン	ファンタジア ニ長調
K.シュトックハウゼン	天秤座
G.Ph.テレマン	ファンタジア ト短調
W.A.モーツァルト	ロンド ハ長調 KV373

Peter-Lukas Graf 1929年スイス、チューリッヒ生まれ。生地にてA.ジョネに、M.モイーズ、R.コルテに師事してパリ音楽院卒業、同時に指揮法も修める。1953年ミュンヘン国際コンクール優勝。ヴィンタートゥア、ルツェルン祝祭管弦楽団の首席奏者を、またルツェルン歌劇場の指揮者もつとめた。国際的な演奏活動のほか、長年にわたりバーゼル音楽院教授をつとめ、E.パユなど数多くのフルーティストを育てた。現在も世界各地でマスタークラスを開催している。



ゲイリー・ショッカー リサイタル 20:00

piano 桑島芙美

G.ショッカー 1959-	コンチェルティーノ・イタリアーノ (初演)
	インサイド・アウト
	かくも甘い哀しみ
	ソナタ 8
	わびさび (初演)
	コーヒー・ブレーク

Gary Schocker 1959年アメリカ生まれ。10代でフルーティストとしてデビューし早くから注目を浴びる。ジュリアード音楽院に学び、フルートをJ.ペーカー、S.パロンに、ピアノをE.ワイルドに師事。NFA ヤングアーティスト部門優勝。国際的にフルーティスト、ピアニスト、作曲家として活躍中。フルート作品をはじめ種々の楽器のための作品、室内楽からミュージカルも作曲、国際クラリネット協会や米国フルート協会のものをはじめ数々の賞を受賞。



ファイナルコンサート 〈コンチェルトのタベ〉

8月23日(日) アクトシティ浜松 大ホール 17:00-19:00

W.A.モーツァルト 1756-1791 ディヴェルティメント ニ長調 KV136

G.ショッカー 1959- ハンナの空き地
グリーン・プレイシズ
flute solo ゲイリー・ショッカー Gary Schocker

W.A.モーツァルト 1756-1791 協奏曲 ニ長調 KV314
flute solo ペーター＝ルーカス・グラーフ Peter-Lukas Graf

C.ライネッケ 1824-1910 協奏曲 ニ長調 op.283
flute solo フィリップ・ベルノルド Philippe Bernold

Ph.ベルノルド & P.-L.グラーフ 指揮／静岡交響楽団

＜第17回日本フルートコンヴェンション2015 ふじのくに静岡＞
主 催 一般社団法人 日本フルート協会

