



ein glückliches Konzert



菅野 力

フルートリサイタルツアー

2023年7月30日(日)

静岡 札の辻クロスホール

静岡市葵区呉服町1-30 札の辻クロス6階

13:30-開場 14:00-開演

フルート：菅野 力 クラリネット：大森雅弘 ピアノ：山神壮平

Program

R. シューマン/3つのロマンス Op.94

J. ブラームス/ソナタ第1番 ヘ短調 Op.120-1

F. ダンツィ/コンチェルタンテ B-Dur Op.41

他



全席自由 **3,000円**

チケットの購入は下記問い合わせ先までお電話
またはQRコードを読み取ってメールをお送りください

問い合わせ先 **TEL** 080-6928-1307

MAIL chikara.10246@gmail.com



協 賛

株式会社プリマ楽器
株式会社三響フルート製作所

後 援

洗足学園音楽大学同窓会
静岡県フルート協会

ein glückliches Konzert

菅野 力

フルートリサイタルツアー 2023

菅野 力 (フルート)

藤枝市(旧岡部町)出身。4歳よりピアノを、15歳よりフルートを始める。藤枝明誠高等学校を経て洗足学園音楽大学を優秀賞を得て首席で卒業。卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、フルートデビューリサイタルに出演。同大学院在学中に渡欧、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院修士課程コンサートディプロム、ならびに同大学院特別修士課程オーケストラコースを審査員満場一致の最優秀の成績で首席にて卒業。また、同大学院在学中にフリーランス奏者としてスイスグラウビュンデン州立室内管弦楽団、アールガウ交響楽団に客演首席フルート奏者として、ブラハロイヤルフィルハーモニー管弦楽団(チェコ)、オストラヴァ・ヤナーチェクフィルハーモニー管弦楽団(チェコ)、ミュンヘン交響楽団(ドイツ)に客演首席ピッコロ奏者として招かれ、年間数多くの演奏会に出演。これまでにフルートを上田恭子、大友太郎、Natasa Maric, Maria Goldschmidt, Sabine Poyé Morel, の各氏に、ピッコロを菅原潤、Haika Lübckeの両氏に師事。ピアノを小山陽子、小山さやき、立石智子の各氏に師事。チューリッヒオペラ管弦楽団、ベルン交響楽団研修生を経て、現在アルバレギア交響楽団(ハンガリー)首席フルート奏者。ソリストとしては、これまでにOpera | Filharmonia Podlaska(ポーランド)、シンフォニエッタ静岡、静岡交響楽団と共演。第11回静岡県フルートコンクール一般部門、パリ市レ・クレドール国際音楽コンクール(フランス)第1位。受賞者記念演奏会に出演。トレヴィーゾ国際音楽コンクール(イタリア)第2位(1位なし、最高位)、第7回スロヴェニア国際音楽コンクール(スロヴェニア)第1位、並びにグランプリ受賞。サンキョウフルート公式アーティスト。

大森雅弘(クラリネット)

茨城県出身。
4歳よりピアノ、12歳よりクラリネットを始める。
埼玉栄高等学校を経て、洗足学園音楽大学を卒業。
在学中、学内リサイタルにて最優秀賞を受賞、成績優秀者による特別演奏会に出演。
オーディション合格者による大学院室内楽コンサートに出演。
2019年に渡仏、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてクラリネットをGuy Dangain氏、室内楽をPaul Julien氏に師事。
第2回全日本高等学校管打楽器ソロコンクール最優秀賞、第15回日本クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第2位、パルテノン多摩賞受賞。第44回茨城県新人演奏会に出演。
ソリストとして、モーツァルトのクラリネット協奏曲をKleine Harmonie Orchesterと共演。
クラリネットを川畑真一、近藤千花子、千葉直師、Florent Héauの各氏に師事。室内楽を山根公男、菅井春恵の各氏に師事。Sabine Meyer, Reiner Wehle, Manuel Metzgerの各氏のマスタークラスを受講。
WISH Wind Orchestra クラリネット奏者。

山神壮平(ピアノ)

北海道釧路市出身。
2012年、札幌大谷大学音楽学部音楽学科ピアノ演奏コースを卒業。2016年、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。
2019年、ハンガリー政府奨学生として同音楽院ピアノ科修士課程を最高成績を得て卒業。
2021年、同音楽院ピアノ伴奏・コレベイトール科修士課程を最高成績を得て卒業。
第25回JPTAピアノオーディションD部門全国大会入賞。札幌市民芸術祭新人音楽会にて芸術祭奨励賞、釧路新人音楽会にて釧路市教育長賞を受賞。
2017年、Young musician international competition 'Citta di Barletta' (イタリア)、第一位、ロマン派作品特別賞を受賞。
2018年、Music International Competition 'Citta di Palmanova' chamber music category (イタリア) 第二位。
2019年、20th 'Lodz International Kiejstut Bacewicz Competition for Chamber Music' (ポーランド) 第二位。
2021年、International piano chamber music competition "Tallinn 2021" (エストニア) 第二位。
ピアノを浅井典子、黒山映、ファルカシュ・ガーボル、ケメネシュ・アンドラーシュ、バラニャイ・ラースロー各氏に師事。
現在、ハンガリー国立リスト音楽院弦楽器部門にてピアノ伴奏員(講師)、Kroó György 音楽学校にてピアノ伴奏員を務める他、後進の指導やマスタークラスの公式伴奏など、多岐に渡りヨーロッパと日本で活動している。